

1º trimestre – 5 anos				
Campo de Experiência: O eu, o outro e o nós.	Campo de Experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	Campo de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação.	Campo de Experiência: Corpo, gestos e movimentos.	Campo de Experiência: Traços, sons, cores e formas.
Saberes e conhecimentos				
<ul style="list-style-type: none"> • Normas de convivência; • Escuta e compreensão do outro; • Interações com o outro; • Regras; • Direitos e Deveres; • Identidade e autonomia; • Reconhecimento oral e gráfico do próprio; • Normas e regras de convívio social; • Sensações e percepções próprias e do outro; • Linguagem oral e linguagem corporal; • Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos; • Organização do espaço escolar; • Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras; • Espaço Social como 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação, exploração e organização de objetos; • Posição dos objetos; • Propriedade e função dos objetos; • Oralidade; • Noções básicas de quantidade: muito, pouco; • Semelhanças e diferenças; • Formas geométricas; • Contagem; • Noções básicas de quantidade: mais, menos; • O dia e a noite; • Luz e sombra; • História dos números (função social); • Percepção do entorno; • Noções básicas de quantidade: bastante, nenhum; • Identificação e utilização dos números no contexto social; 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de símbolos (rótulos, placas, etc); • Identificação do próprio nome e escrita; • Reconhecimento dos nomes dos colegas; • Linguagem oral; • Canto; • Linguagem escrita, suas funções e usos sociais; • Diferentes usos e funções da escrita; • Registros gráficos: desenhos, letras e números; • Linguagem Oral; • Sistema alfabético de representação da escrita; • Escrita e ilustração; • Diferenciação entre desenhos, letras e números; • Usos e funções da escrita; • Aspectos gráficos da escrita; 	<ul style="list-style-type: none"> • Autocuidado com o corpo; • Manifestações culturais; • Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.; • Orientação espacial; • Manifestações culturais; • O corpo e o espaço; • Esquema Corporal; • Motricidade: controle e equilíbrio do corpo; • Imaginação; • O corpo e seus movimentos; • Esquema corporal; • Práticas sociais relativas à higiene; • Autocuidado e autonomia; • Materiais de uso pessoal; 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepção e produção sonora; • Audição e percepção musical; • Execução musical; • Sons do corpo, dos objetos e da natureza; • Representação visual com elementos naturais e industrializado; • Expressão cultural; • Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos; • Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc; • Órgãos dos sentidos e sensações; • Percepção e memória auditiva; • Manifestações culturais; • Audição e percepção de sons e músicas; • Linguagem musical, corporal e dramática; • Estilos musicais diversos;

<p>ambiente de interações;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; • Confiança e imagem positiva de si; • Respeito à individualidade e diversidade; • Alimentação; • Cuidados com o corpo; • Esquema corporal; • Próprio corpo e do outro; • Vida urbana e rural; • Profissões; • Respeito a individualidade e a diversidade; • Comunicação; • Família; • Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras; • Família na Escola; • Reconhecimento e respeito as diferenças; 	<ul style="list-style-type: none"> • Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana; • Água; • Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água; • Utilidade, importância e preservação da água; • Tamanho, forma, massa, textura e posição dos objetos; • Relação entre número quantidade; • Contagem oral; • Posição corporal; • Tipos de moradia; • Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade; • Órgãos dos sentidos e sensações • Coleções: Agrupamento de objetos por semelhanças; • Dia da matemática; • Sistema Solar; <ul style="list-style-type: none"> • Noção Espacial; 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto; • Cantigas de Roda; • Consciência fonológica • Criação e reconto de histórias; • Dramatização; • Imitação como forma de expressão • Escuta e apreciação de gêneros textuais; • Gênero Textual: poema; • História com participação dos alunos; • Expressividade pela linguagem oral gestual; • Alfabeto; 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema corporal; • Imaginação; • Motricidade e habilidade manual; • Elementos do meio natural e cultural; 	<ul style="list-style-type: none"> • Sons do corpo, dos objetos e da natureza;
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

2º Trimestre

Campo de Experiência: O eu, o outro e o nós.	Campo de Experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	Campo de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação.	Campo de Experiência: Corpo, gestos e movimentos.	Campo de Experiência: Traços, sons, cores e formas.
--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

Saberes e conhecimentos

<ul style="list-style-type: none"> • Interações com o outro; • Estratégias para resolver dificuldades; • Convívio e interação social; • Cidade, bairro e contexto social no qual está inserida a instituição; • Manifestações culturais; • Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro; • Criticidade; • Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias; • Manifestações culturais de sua cidade e outros locais; • Relato: Descrição do espaço, personagens objetos; • Diferentes pessoas, espaços, tempo e culturas; • Corpo humano; • Relatos como 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconfiança; • O céu; • Fenômenos naturais: Luz solar, vento, chuva, etc; • Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos; • Preservação do meio ambiente; • Coleta seletiva do lixo; • Experiências e registros; • Fenômenos químicos: Produção, mistura, transformação; • Instrumento para observação e experimentação; • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos; • Relação espaço – temporal; • Medidas de comprimento; 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. • Usos e funções da escrita; • Diferenciação entre desenhos, letras e números; • Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas; • Língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais; • Aspectos gráficos da escrita; • Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens; • Relato: descrição do espaço, personagens e objetos; • Criação musical; • Ritmo; • Linguagem oral; • Organização da narrativa considerando 	<ul style="list-style-type: none"> • Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; • Estratégias e procedimentos para jogar e brincar; • Esquema corporal; • Linguagem oral; • Produção de sons; • Jogos expressivos de linguagem corporal; • Dança; • Imitação como forma de expressão; • Ritmos: rápido e lento; • Hábitos alimentares, de higiene e descanso; • Cuidados com a saúde; • Órgãos dos sentidos e sensações; • Materiais e tecnologias para a produção da escrita; • Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear; 	<ul style="list-style-type: none"> • Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre; • Melodia e ritmo; • Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais; • Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc; • Elementos bidimensionais e tridimensionais; • Estratégias de apreciação estética; • Produção de objetos tridimensionais; • Ritmos e melodias; • Músicas e danças; • Instrumentos musicais convencionais e não convencionais; • Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas; • Diversidade musical; • Apreciação e produção sonora;
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>forma de expressão;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etapas do desenvolvimento e transformações corporais; • Características físicas: semelhanças e diferenças; • Meios de transporte; • Trânsito; 	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo; • Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas; • Classificação: tamanho, massa, cor, forma; • Formas de organização de cidade: ruas, becos, avenidas; • Bairro; • Vida; • Semelhanças e diferenças entre elementos; • Plantas, suas características e habitat; • Elementos da natureza; • Transformação da natureza; • Percepção dos elementos no espaço; • Animais, suas características, seus modos de vida e habitat. • Animais no ecossistema: cadeia alimentar; • Órgãos dos sentidos e sensações; • Espaço físico e 	<p>tempo e espaço;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrita e ilustração; • Identificação do próprio nome e de outras pessoas; • Características gráficas: personagens e cenários; • Uso e função social da escrita; • Alfabeto; • Marcas gráficas: desenhos, letras e números; • Rimas e aliterações; • Sons da língua e sonoridade das palavras; • Relação entre imagem ou tema e narrativa; • Imitação como forma de expressão; • Narrativa: organização e sequenciação de ideias; • Escuta e oralidade; • Narrativa: organização e sequenciação de ideias; • Relatos de fatos e situações com organização de ideias; • Apreciação 	<ul style="list-style-type: none"> • Os objetos, suas características, propriedades e funções; 	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>objetos;</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparação dos elementos no espaço;• Seres vivos: ciclos e fases da vida;• Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade;• Figuras geométricas;• Fases do desenvolvimento humano;• Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos;• Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional;• Representação de quantidades;• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior;• Noção temporal;• Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias;• Contagem oral;• Números e quantidades;	<p>gráfica;</p> <ul style="list-style-type: none">• Manifestações culturais;• Suportes de escrita;• Patrimônio cultural, literário e musical;• Gêneros textuais;• Imaginação;		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

3º Trimestre

Campo de Experiência: O eu, o outro e o nós.	Campo de Experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	Campo de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação.	Campo de Experiência: Corpo, gestos e movimentos.	Campo de Experiência: Traços, sons, cores e formas.
--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

Saberes e conhecimentos

<ul style="list-style-type: none"> • Patrimônio material e imaterial; • Cidadania; • Regras de jogos e brincadeiras; • Transformações que ocorrem no mundo social; • Diferentes fontes de pesquisa; • Recursos tecnológicos e midiáticos; • Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos; • Símbolos pátrios; 	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimônio natural e cultural; • Sólidos geométricos; • Propriedades associativas; • Mudanças físicas e químicas; • Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito; • Diferentes fontes de pesquisa; • Correspondência termo a termo; • Organização de dados e informações em suas representações visuais; • Mudanças nos estados físicos da matéria; • Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos; • Os objetos, suas características, funções e transformações; • Conceitos, formas e estruturas do mundo social 	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais; • Palavras e expressões da língua; • Vocabulário; • Instrumentos musicais convencionais e não convencionais; • Expressão gestual, dramática e corporal; • Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita; • Sensibilidade estética em relação aos textos literários; • Portadores textuais, seus usos e funções; • Pseudoleitura; • Interpretação e compreensão de textos; • Literatura infantil: trama, cenários e personagens; • Compreensão e interpretação de textos; • Roteiro: personagens, trama, cenários; 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas; • Órgãos dos sentidos e sensações; • Linguagem musical, gestual e dramática; • Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc; • Sensibilidade estética literária; • Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade; • Jogo de papéis e domínio da conduta; • Linguagem: musical, dramática, corporal; • Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo; • Consciência e imagem corporal; • Linguagem oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Canto; • Música e dança; • Movimento: expressão musical, dramática e corporal; • Linguagem oral e expressão; • Interpretação e compreensão de canções; • Obras de arte, autores e contextos; • Cores primárias e secundárias; • Manifestações folclóricas; • Rimas; • Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre; • Imitação como forma de expressão;
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>e cultural;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noções de tempo; • Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo; • Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos; • Narrativa: coerência na fala e sequência de ideias; • Contagem oral; • Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios; • Sistema de numeração decimal; • Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica; • Noções básicas de divisão; • Tratamento da informação; • Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas; • Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais; 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatos da história narrada; • Criação de histórias; • Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais; • Palavras e expressões da língua e sua pronúncia; • Diferentes usos e funções da escrita; • Estratégias e procedimentos para a leitura e produção de textos; • Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário; • Sistema numérico; • Aspectos gráficos da escrita; • Produção escrita para representação gráfica de conhecimentos, ideias e sentimentos; • Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa 	<p>como forma de comunicação das necessidades e intenções;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc; • Representações bidimensionais e tridimensionais; • Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos; 	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none">• Números e quantidades;• Representação gráfica numérica;• Agrupamento de quantidades;• Identificação e utilização dos gráficos no contexto social;• Registros gráficos;• Leitura e construção de gráficos;	<p>sociedade com suas diferentes estruturas textuais;</p> <ul style="list-style-type: none">• Gêneros literários, autores, características e suportes;• Escuta e apreciação de gêneros textuais;• Sensibilidade estética em relação aos textos literários;• Alfabeto;• Identificação dos elementos das histórias;• Valor sonoro de letras e sílabas;• Leitura e escrita do nome e de outras palavras;• Produção gráfica;• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos;• Oralização da escrita;• Sonoridade das palavras;• Escrita convencional e espontânea;		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

INFANTIL 5

Campo de experiência: O eu, o outro e o nós

Objetivos de aprendizagem

- (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
- (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
- (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
- (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
- (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
- (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
- (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

Campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação

Objetivos de aprendizagem

- (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
- (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
- (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
- (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.
- (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
- (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
- (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).
- (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Campo de experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

Objetivos de aprendizagem

- (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
- (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
- (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
- (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
- (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
- (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.
- (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
- (EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.

Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos

Objetivos de aprendizagem

- (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
- (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
- (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.
- (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas

Objetivos de aprendizagem

- (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
- (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções

bidimensionais e tridimensionais.

- (E103TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.