

INFANTIL 4 - 1º trimestre

<p>Campo de Experiência: O eu, o outro e o nós.</p>	<p>Campo de Experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.</p>	<p>Campo de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p>	<p>Campo de Experiência: Corpo, gestos e movimentos.</p>	<p>Campo de Experiência: Traços, sons, cores e formas.</p>
--	--	--	---	---

Saberes e conhecimentos

<ul style="list-style-type: none"> • Normas de convivência; • Normas e Regras de convívio social; • Autoconhecimento; • Identidade e autonomia; • Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros; • Sensações, emoções e percepções próprias e do outro; • Linguagem oral e corporal; • Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos; • Escola; • Organização do espaço escolar; • Família; • Reconhecimento e respeito as diferenças; 	<ul style="list-style-type: none"> • Semelhanças e diferenças entre elementos; • Manipulação, exploração e organização de objetos; • Noções básicas de quantidades: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum; • Atividades psicomotoras; • Contagem oral; • Comparação entre quantidades: menos, mais, igual; • Dia/noite; • Luz sombra; • História dos números (função social); • Percepção do entorno; • Noções de: um, 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de símbolos (rótulos, placas, etc); • Nome do aluno; • Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas; • História do nome; • Oralidade e escuta; • Exercícios fonoarticulatórios com músicas; • Linguagem oral; • História da escrita; • Linguagem escrita, suas funções e usos sociais; • Registros gráficos: desenhos, letras e números; • Atividades psicomotoras; 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestações culturais; • Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; • Brincadeiras cantadas e cantigas de roda; • O corpo e o espaço; • Esquema Corporal; • Imaginação; • O corpo e seus movimentos; • Estratégias e procedimentos para brincar e jogar; • Práticas sociais relativas à higiene; • Autocuidado e autonomia; • Materiais de uso pessoal; • Motricidade e 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepção e produção sonora; • Audição e percepção musical; • Execução musical (imitação); • Sons do corpo, dos objetos e da natureza; • Representação visual; • Expressão cultural; • Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos; • Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc; • Percepção e memória auditiva; • Audição e percepção de sons e músicas; • Sons do corpo, dos objetos e da natureza; • Ritmos;
---	---	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Atributos físicos e função social dos objetos; • O espaço Social como ambiente de interações; • Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; • Próprio corpo e do outro; • Casa (cômodos); • Cuidados com o corpo; • Próprio corpo e do outro; • Confiança e imagem positiva de si; • Respeito a individualidade e diversidade; • Comunicação; • Relatos como forma de expressão; • Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos; <p>Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.</p>	<p>nenhum, zero; Número zero;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana; • Inclusão de objetos; • Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água; • Utilidade, importância e preservação da água; • Contagem; • Relação entre número e quantidade; • Ar; • Estações do ano; • Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos; • Tipos de moradias; • Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade; • Posição dos objetos; • Posição Corporal; • Tamanho, peso, forma, textura e 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita; • Diferentes usos e funções da escrita; • Atividades psicomotoras; • Relatos de fatos e situações com organização de ideias; • Criação e reconto de histórias; • Relação entre imagem ou tema e narrativa; • Cantigas de Roda; • Consciência fonológica; • Criação de histórias; • Dramatização; • Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens; • Gênero Textual: poema; • Rimas e 	<p>habilidade manual;</p>	
---	---	---	---------------------------	--

	posição dos objetos; • Representação de quantidades; • Números e quantidades; • Órgãos dos sentidos e sensações; Coleções: • Agrupamento de objetos por semelhança; • Dia da matemática; • Sistema Solar; • Noção espacial; Figuras geométricas;	aliterações; • História com participação dos alunos; • Características gráficas: personagens; • Elaboração de roteiros: desenvolvimento da história, personagens e outros;		
2º trimestre				
Campo de Experiência: O eu, o outro e o nós.	Campo de Experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	Campo de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação.	Campo de Experiência: Corpo, gestos e movimentos.	Campo de Experiência: Traços, sons, cores e formas.
Saberes e conhecimentos				
<ul style="list-style-type: none"> • Profissões; • Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras; • Valores e hábitos para a vida em sociedade; • Criticidade; • Diferentes pessoas, espaços, tempo e culturas; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje amanhã, etc; • Relação entre número e quantidade; • Manipulação, exploração e organização de objetos; 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos; • Usos e funções da escrita; • Escrita e ilustração; • Diferenciação entre desenhos, letras 	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias e procedimentos para jogar e brincar; • Esquema corporal; • Motricidade: controle e equilíbrio do corpo; • Linguagem oral; • Jogos 	<ul style="list-style-type: none"> • Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre; • Melodia e ritmo; • Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais; • Órgãos dos sentidos e sensações; • Elementos

<ul style="list-style-type: none"> • Manifestações culturais de sua cidade e outros locais; • Vida urbana e Vida rural; • Características físicas: semelhanças e diferenças; • Esquema corporal; • Corpo humano; • Respeito a individualidade e diversidade; • Cuidados com o corpo; • Higiene; • Meios de transporte; • Família; • Etapas do desenvolvimento e transformações corporais; 	<ul style="list-style-type: none"> • Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos; • Elementos da natureza; • Fenômenos naturais: luz solar, vento e chuva; • Preservação do meio ambiente; • Coleta seletiva do lixo (no concreto); • Tempo atmosférico; • Instrumento para observação e experimentação; • Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias; • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos; • Textura, massa e tamanho dos objetos; • Propriedades e funções dos objetos; • Grandezas e medidas (medidas 	<p>e números;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fatos da história narrada; • Marcas gráficas: desenhos, letras, números. • Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários; • Narrativa: organização e sequenciação de ideias; • Organização da narrativa considerando tempo e espaço; • Escuta e oralidade; • Narrativa: organização e sequenciação de ideias; • Instrumentos musicais convencionais e não convencionais; • Dramatização; • Expressividade pela linguagem oral e gestual; • Imaginação; • Identificação e 	<p>expressivos de linguagem corporal.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dança.; • Imitação como forma de expressão; • Ritmos: rápido e lento; • Hábitos alimentares, de higiene e descanso; • Cuidados com a saúde; • Órgãos dos sentidos e sensações; • Elementos do meio natural e cultural; • Materiais e tecnologias para a produção da escrita; • Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear; 	<p>bidimensionais e tridimensionais;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de apreciação estética; • Produção de objetos tridimensionais; • Instrumentos musicais convencionais e não convencionais; • Apreciação e produção sonora; • Canto; • Cantigas populares;
--	--	---	--	--

	<p>padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos; • Agrupamento de quantidades; • Formas de organização da cidade: ruas, becos e avenidas; • Transformação da natureza; • Plantas, suas características, seus modos de vida e habitat; • Animais, suas características, seus modos de vida e habitat. • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distancia; • Fases do desenvolvimento 	<p>nomeação de elementos;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção gráfica; • Suportes de escrita; • Oralização da escrita; • Identificação do nome próprio e de outras pessoas; • Aspectos gráficos da escrita; • Textos poéticos; • Sons da língua e sonoridade das palavras; • A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais; • Criação musical; • Patrimônio cultural, literário e musical; • Linguagem oral; • Gêneros textuais; • Sons da língua e sonoridade das palavras; • Ritmo; • Canto; 		
--	---	--	--	--

	<p>humano;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seres vivos: ciclos e fases da vida; • Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos e experimentação; • Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas; • Figuras geométricas; • Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo; • Contagem; • Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos; • Linguagem matemática; • Representação de quantidades; • Propriedades e funções dos objetos; • Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas; • Planejamento da 	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas; • Fatos da história narrada; • Narrativa: Organização e sequenciação de ideias; • Identificação e nomeação de elementos; • Escuta e apreciação de gêneros textuais; • Sensibilidade estética em relação aos textos literários; • Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita; • Identificação do nome próprio e de outras pessoas; • Valor sonoro de letras; • Apreciação gráfica; 		
--	---	---	--	--

	rotina diária; <ul style="list-style-type: none"> • Os objetos, suas características, funções e transformações; • Noções de tempo; • Medidas e grandezas; • Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo; • Formas de organização da cidade: bairros, ruas, praças, etc; • Números e quantidades; • Identificação e utilização dos números no contexto social; • Medidas de massa e comprimento; 			
3º trimestre				
Campo de Experiência: O eu, o outro e o nós.	Campo de Experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	Campo de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação.	Campo de Experiência: Corpo, gestos e movimentos.	Campo de Experiência: Traços, sons, cores e formas.
Saberes e conhecimentos				
<ul style="list-style-type: none"> • Patrimônio material e imaterial; • Estratégias para 	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimônio natural e cultural; • Percepção dos 	<ul style="list-style-type: none"> • Palavras e expressões da língua; • Vocabulário; 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas; 	<ul style="list-style-type: none"> • Canto; • Música e dança; • Movimento: expressão

<p>resolver situações problema;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bairro; • Cidadania; • Regras de jogos e brincadeiras; • Transformações que ocorrem no mundo social; • Diferentes fontes de pesquisa; • Recursos tecnológicos e mediáticos; 	<p>elementos no espaço;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sólidos geométricos; • Propriedades associativas; • Relação espaço-temporal; • Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito; • Diferentes fontes de pesquisa; • Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação; • Animais no ecossistema: cadeia alimentar; • Espaço físico; • Comparação dos elementos no espaço; • Noção temporal; • Organização de dados e informações em suas representações visuais; • Mudanças nos estados físicos da matéria; • Medida de valor: sistema monetário 	<ul style="list-style-type: none"> • Regras de jogos e brincadeiras orais; • Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita; • Sensibilidade estética em relação aos textos literários; • Portadores textuais, seus usos e funções; • Pseudoleitura; • Interpretação e compreensão de textos; • Interpretação e compreensão de textual; • Palavras e expressões da língua e sua pronúncia; • Diferentes usos e funções da escrita; • Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário; • Aspectos gráficos da escrita; • Produção escrita; • Tipos, gêneros e 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguagem musical, gestual e dramática; • Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc; • Criação e reconto de histórias; • Jogo de papéis e domínio da conduta; • Linguagem: musical, dramática, corporal; • Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo; • Consciência e imagem corporal; • Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções; • Os objetos, suas características, propriedades e funções; • Representação gráfica e plástica: 	<p>musical, dramática e corporal;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem oral e expressão; • Obras de arte, autores e contextos; • Cores primárias e secundárias; • Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre; • Imitação como forma de expressão;
--	--	---	--	--

	brasileiro; <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural; • Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo; • Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos; • Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios; • Sistema de numeração decimal; • Identificação e utilização dos números no contexto social; • Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica; • Noções básicas de divisão; • Tratamento da informação; • Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas; • Comparação de quantidades utilizando 	suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais; <ul style="list-style-type: none"> • Gêneros literários, autores, características e suportes; • Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos; • Criação de histórias: enredo, personagens, cenários; • Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes; • Sensibilidade estética em relação aos textos literários; • Identificação dos elementos das histórias; • Identificação do nome próprio e de outras pessoas; • Escrita do nome e de outras palavras; • Sensibilização para a escrita; 	desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc;	
--	---	---	--	--

	<p>contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correspondência termo a termo; • Organização de dados; • Representação gráfica numérica; • Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional; • Registros gráficos; • Leitura e construção de gráficos; • Identificação e utilização dos gráficos no contexto social; 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos; • Sonoridade das palavras; • Escrita convencional e espontânea; 		
--	--	---	--	--

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

Objetivos de aprendizagem:

- (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
- (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
- (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
- (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
- (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

- (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
- (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

Objetivos de aprendizagem

- (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
- (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
- (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
- (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
- (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
- (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.
- (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
- (EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

Objetivos de aprendizagem

- (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
- (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
- (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
- (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.

- (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
- (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
- (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).
- (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

Objetivos de aprendizagem

- (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
- (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
- (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.
- (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

Objetivos de aprendizagem

- (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
- (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.